

# Trastornos del espectro autista trastornos para comunicarse y relacionarse

M Maldonado

# Trastornos para relacionarse y comunicarse

- DESVIACIONES en el desarrollo de varias habilidades (conductas inusuales)
- RETRASOS en el desarrollo. Muchos niños tendrán retraso mental
- OTRAS DIFICULTADES en la salud

TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO

TRASTORNO DE ASPERGER

AUTISMO INFANTIL TEMPRANO

SINDROME  
DE RETT

SINTOMAS CENTRALES

```
graph TD; A[SINTOMAS CENTRALES] --> B(1. TRASTORNO DEL LENGUAJE Y COMUNICACION); A --> C(2. TRASTORNO DE LA RECIPROCIDAD RELACIONES RECIPROCAS); A --> D(3. TRASTORNO DESARROLLO DE LA IMAGINACION O RANGO DE INTERESES); B --- C; C --- D; D --- B;
```

1. TRASTORNO DEL LENGUAJE Y COMUNICACION

2. TRASTORNO DE LA RECIPROCIDAD RELACIONES RECIPROCAS

3. TRASTORNO DESARROLLO DE LA IMAGINACION O RANGO DE INTERESES

TRASTORNO DEL  
DORMIR

TRASTORNO  
ALIMENTACION

ALTERACIONES  
INTEGRACION  
SENSORIAL

CONDUCTAS  
REPETITIVAS  
COMPULSIVAS  
AUTOESTIMULACION  
AUTODAÑO

SINTOMAS  
PERIFERICOS

APRAXIA  
MOTRIZ

ESTEREOTIPIAS

DEFICIT DE  
ATENCIÓN  
HIPERACTIVIDAD

# Trastorno de Asperger

- Inteligencia normal o superior
- Peculiaridades del lenguaje (tono, expresiones, pedantería, monotonía, problema con el uso pragmático )
- Enfocado en unos cuantos intereses (comics, guerras, trenes, etc.)
- Dificultades con la empatía, falta de reciprocidad, etc.

# Trastorno generalizado del desarrollo

- Las mismas dificultades pero en grado menor
- No tan extremas
- Problemas en las tres áreas de disfunción, lenguaje, reciprocidad y rango de intereses

# Intervenciones clínicas

# No hay un tratamiento etiológico

- Múltiples hipótesis sobre las causas de los trastornos del desarrollo
- Ninguna probada definitivamente
- “infección con levaduras” “déficit de vitaminas” “hipersensibilidad a productos lácteos, gluten, colorantes artificiales, etc.

# Tratamiento sintomático

- La intervención debe ser multimodal

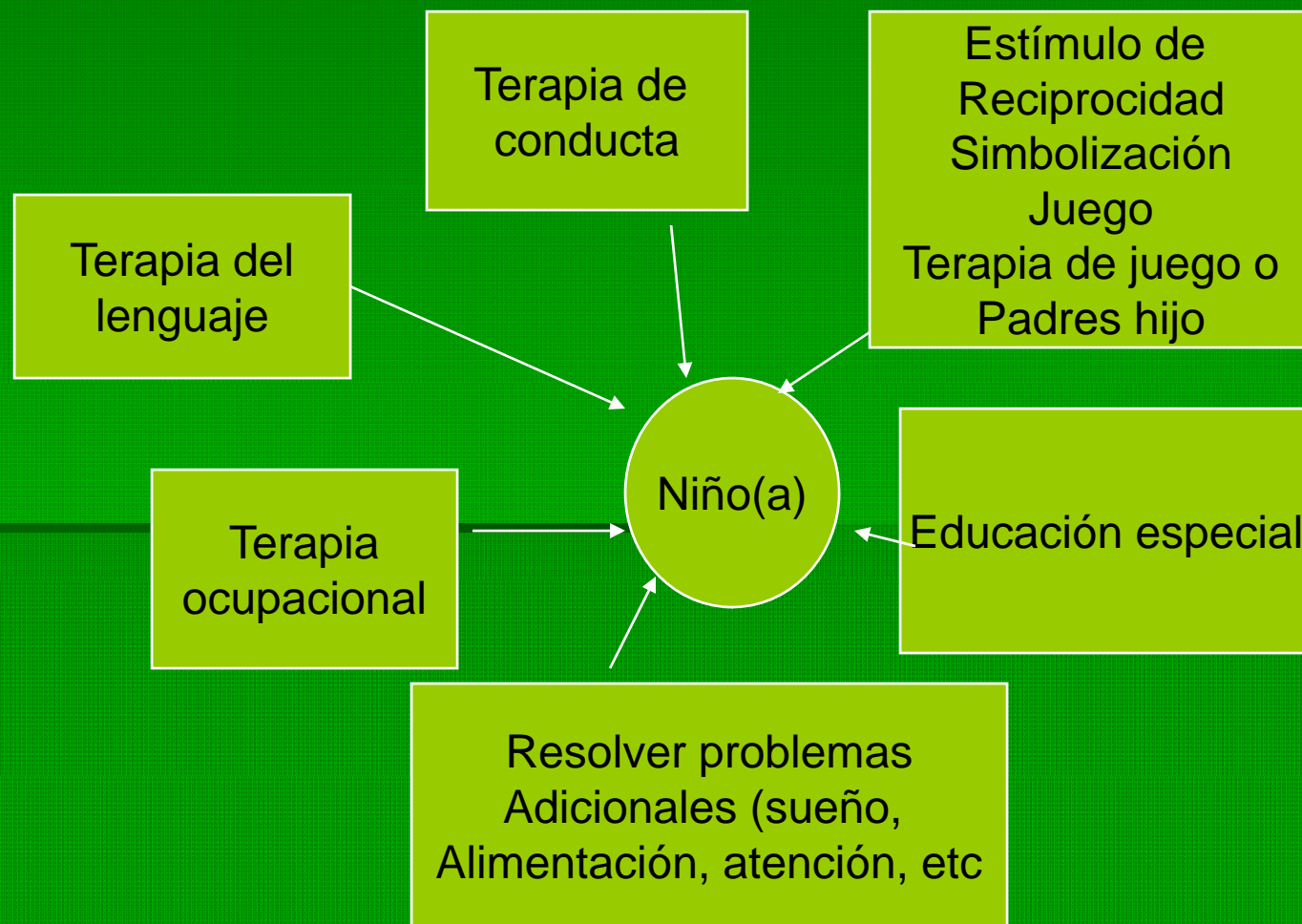
```
graph TD; A[La intervención debe ser multimodal] --> B[Con el niño]; A --> C[Con los padres y Otros miembros De la familia]; B --- D[Medio escolar Educación especial];
```

Con el niño

Medio escolar  
Educación especial

Con los padres y  
Otros miembros  
De la familia

# Intervención con el niño o niña



# Intervención con la familia

Apoyo emocional  
Contención  
Empatía

Educación sobre el  
Trastorno, naturaleza  
Curso clínico, necesidades

Promover el  
Desarrollo de  
Reciprocidad  
Lenguaje  
Modificación de  
conducta

Familia y el niño  
O niña

Enseñar “tiempo de  
Juego” y similares  
(Greenspan)

Abogar por  
Necesidades y  
Derechos niño

# Intervenciones

- En realidad se requiere todo un equipo multidisciplinario para llenar todas las necesidades del niño o niña
- Terapeuta del lenguaje, ocupacional, psicología de la conducta, educación especial, pediatra, farmacoterapia, neurología, etc. Dependiendo de cada caso

# Con el niño(a)

- Entre más temprano se inicie la intervención mayores posibilidades de mejoría
- No hay realmente una “curación” sino rehabilitación y mejoría
- Tratamientos sintomáticos
- Desarrollar habilidades en el niño

# RECIPROCIDAD

Promover la reciprocidad

Por medio de juegos y estrategias placenteras para el niño

Buscar una “ventana” por la que uno pueda hacer que el niño responda

Puede ser sonido, música, tacto, visual, movimiento en el espacio, etc.

Buscar lo que le interesa al niño o logra atraer su interés

# RECIPROCIDAD

- Al principio todo el interés en interacciones recae en el cuidador .
- El terapeuta busca esta ventana (s) interaccionales y las señala a los padres o cuidadores
- Buscando juegos en que el niño participe al máximo posible

# RECIPROCIDAD

- El niño “entrena” a los padres a no interactuar con él, pues no responde
- Un grado óptimo de balance entre dar espacio al niño, dejarlo ser, e intervenir e introducirse en su mundo
- El cuidador tiene que tomar la iniciativa y persistir
- Respetar las señales del niño de sobrecarga o aversión

# RECIPROCIDAD

“Regresar” al nivel de funcionamiento relacional del niño, o grado de desarrollo del juego

Al principio quede que el niño de 4 años sólo responda a juegos que son apropiados para 1 año de edad

Ir modificando la complejidad de los juegos poco a poco

# RECIPROCIDAD

- El tiempo de juego con los padres ayuda al niño a sentirse eficaz y como un *agente*
- Los padres detectan las señales del niño y viceversa
- Imitación del niño, simbolización paulatinamente más compleja.

# reciprocidad

- Los padres se “entrometen” inadvertidamente en los juegos ensimismados del niño
- Introducen variaciones al juego repetitivo y rígido del niño
- Promueven temas más complejos y elaborados paulatinamente

# Reciprocidad

- Juegos que signifiquen interacción y involucramiento recíproco
- Aventar la pelota de ida y vuelta
- Esconderse
- Hacer gestos animados con la cara
- Imitar al niño
- Cantar, el niño “llena los espacios”

# Promover desarrollo del lenguaje

- Imitación mutua de verbalizaciones, sílabas, o simplemente de movimientos con la cara o lengua
- Imitación mutua de simples gestos, ademanes
- Enseñar comunicación con señas

# Lenguaje

- Animar al niño a imitar sonidos, movimientos
- Enfrascar al niño en "conversaciones" aunque sean sólo con ruidos
- Ruidos- sílabas- palabras- oraciones
- Nombrar las cosas al niño

# Lenguaje

- Hablarle de cosas de modo simple
- Intercambiar objetos deseados por sílabas, principios de sílabas, ruidos o palabras
- Nombrar las cosas si el niño las señala o las pide
- Juegos que combinen los somático con le lenguaje

# Simbolización

- “enseñarle al niño a jugar” en forma creativa
- Enseñar imágenes en un libro, hacer ruidos, movimientos, “efectos visuales” y “efectos auditivos”
- Hacer que una cosa represente otra
- P. ej. Un lápiz representa un carro
- Enseñar a imaginar con títeres o marionetas, muñecos, etc.

# Simbolización

- El clínico enseña a los padres cómo enseñar al niño estas habilidades
- Esencialmente el niño debe recibir “scripts” de cómo jugar
- Si estas interacciones son placenteras o con sentido del humor, el niño las querrá repetir y tomar en su repertorio

